



M-Fair: Eerlijk gekleed

Ontwerpwedstrijd eerlijke en duurzame mode

- Inleiding** De stad Mechelen is sinds 2007 fairtrade gemeente. Dit jaar kiezen we voor het thema 'Schone kleren'. We merken immers dat het grote publiek zich nog niet bewust is van de impact van kledij op het Zuiden en de planeet (ondanks het drama in Bangladesh) en ook de alternatieven niet kennen. Naast een markt, workshops en een commerciële modeshow, dagen we daarom ontwerpers uit om te tonen dat eerlijk en duurzaam ook hip is.
- Wedstrijd** **Concreet wordt gevraagd om een duurzaam en eerlijk silhouet te ontwerpen.** De werken worden beoordeeld volgens de criteria voor schone kleren (zie verso) door de jury. Elke ontwerp(team) levert ook een verantwoording van 1 A4 pagina aan. Er zijn twee categorieën: individueel en scholen. Een werk kan zowel prêt-à-porter als conceptueel zijn.
- Datum** De silhouetten worden getoond aan het grote publiek en de jury tijdens een modeshow op 7/10/2018. De deelnemers voorzien zelf een model.
- Inschrijven** Inschrijven is gratis en kan tot 28/04/2018 via een mail naar mondiaal.beleid@mechelen.be
- Prijs per categorie**
- 1^e prijs: 500 euro
 - 2^e prijs: 300 euro in aankoopcheques
 - 3^e prijs: 150 euro in aankoopcheques
- Vragen**
- Voor meer informatie kan u terecht bij
- Arnout Ruelens (consulent ontwikkelingssamenwerking)
- 0471 21 82 48
- Arnout.ruelens@mechelen.be



BTC



De vijf criteria voor duurzame mode

Bron: www.netwerkbewustverbruiken.be

Algemene criteria:

1. DUURZAME MATERIALEN

Gebruik duurzaam geproduceerde materialen. Hierbij kijken we ruimer dan enkel de stoffen (hennep, bio-katoen, bamboe,...); ook knopen, touwtjes,... kunnen duurzaam zijn.

2. KIES STOFFEN MET EEN FAIRTRADE KEURMERK

Dat zijn stoffen gemaakt in goede milieu- en arbeidsomstandigheden. Het grote voordeel van oude kledij te hergebruiken, herstellen of ruilen is dat er geen nieuwe productiematerialen voor nodig zijn.

3. HERGEBRUIK KLEDIJ

Kledingstukken die te klein zijn of niet meer draagbaar, kunnen hermaakt worden tot andere stukken. Het grote - duurzame - voordeel van oude kledij hergebruiken is dat er geen nieuwe productiematerialen voor nodig zijn: geen katoen, geen verfstoffen, geen bleekmiddelen... Bovendien sparen we er heel wat pesticiden, water en transportkilometers mee uit.

4. GEBRUIK GEEN GIFTIGE STOFFEN

Veel producenten van stoffen gebruiken gevaarlijke chemicaliën die ze lozen in rivieren.

Criterion categorie 'conceptueel'

1. CREATIVITEIT & ORIGINALITEIT

De ontwerpen worden beoordeeld op de mate waarin ze creatief zijn en een origineel perspectief op duurzaamheid (sociaal/ecologisch/economisch) binnenbrengen (bv. kledij die makkelijk geruild kan worden, stoffen die bedacht zijn op hergebruik, stoffen die je niet vaak moet wassen, 'sneldroogstof',...)

Criterion categorie 'Prêt-à-porter'

1. DRAAGBAAR

De ontwerpen worden beoordeeld op de mate waarin ze draagbaar zijn in het dagelijks leven. Is het ontwerp draagbaar voor het werk, vrije tijd,...

In het kader van de week van de Fair Trade, een initiatief van de Belgische ontwikkelingsamenwerking.
www.fairtradegemeenten.be



BTC

